29.06.2018

İSTANBUL ANADOLU 3. AĞIR CEZA MAHKEMESİ

SAYIN BAŞKANLIĞI'NA

Dosya No: 2013/152

Mahkemenizce hüküm verilmiş olan 2013/152 No'lu dosya ile ilgili olarak davalı Emir Onur Çilek asansör güvenlik kayıtlarının yer aldığı görüntülerinin VHS formatından .MP4 formatına çevrilmiş versiyonu, mağdurenin ve kendisinin o gün giydikleri kıyafetleri gösteren dava dosyası kapsamında bulunan fotoğraflar, Aventura Polis Departmanı soruşturma notları, eski uzman raporu, ve Yargılamanın Yeniden Yapılması talepli dilekçesi ile şirketimize konu hakkında uzman raporu tanzim ettirmek için merkezimize başvurmuştur. Bu ekleri ve incelememizle ilgili sonuçları aşağıda tarafınıza sunarız.

Görüntüleri aktarıp incelediğimizde dijital kopya H264 codec ile Mp4 formatına 720x544 boyutunda 29.97 fps hızında dönüştürülmüştür, Ülkemizde bu standart 25 fps olarak kullanılmaktadır ve bu fark video üzerindeki incelemeye mani değildir. Yalnız bu sebeple şahısların gündelik hareketleri bir miktar daha hızlı yapılıyor gibi algılanmaktadır.

Asansör güvenlik kamerası görüntülerindeki 2 no'lu kutuda 15:02:38 saniyesinde (EK 1-A) mağdurenin tek başına asansöre bindiği ve onu takiben aynı katta kendisi ile birlikte asansöre önce bir kadın, daha sonra bir erkek ve en son bir kadının daha bindiği ve yukarı dört kişi çıktıkları görülmektedir. Mağdure ise 15:03:03 (EK 1-B) saniyesinde asansörden tek başına ayrılmıştır. Arada başka hiçbir katta durmayan asansörün mağdurenin bulunduğu kattan gideceği kata varması tam olarak '10 saniye 13 kare' sürmektedir. Diğer üç kişi asansörde kalmıştır. Özellikle kıyafet ve çantasının karakteristiğinden ötürü benzer bir şahsa rastlanılmamıştır. Bu bakımdan açık bir şekilde diğer asansör kullananlar arasından ayırt edilmektedir.

Aynı kasetteki asansör güvenlik kamerası görüntülerindeki 4 no'lu kutuda ise 15:52:53 saniyesinde (EK 1-C) sanık ile mağdurenin aşağı inmek için asansöre birlikte bindikleri görülmektedir. Hem asansör ile yukarı çıkarken, hem de aşağı inerlerken mağdurenin aynı kıyafet, aynı saç toplama stili ve aynı çantaya sahip olması teşhis anlamında sağlama yaptığımız noktaların bazılarıdır. Asansöre önce mağdure, ardından sanık binmiştir. Asansörde birlikte ve yalnız olarak aşağı inmişlerdir. Sanığın iki elinde de birer torba olduğu, mağdurenin ise 15:53:01 saniyesinde (EK 1-D) sanığı iki eliyle kulaklarından tutmak suretiyle kendisine

doğru çekerek öptüğü görülmektedir. 15:53:15 saniyesinde (EK 1-E) ise mağdurenin tekrar sanığa doğru yaklaşarak sanığı ikinci kez dudaklarından öptüğü görülmektedir. 15:53:29 saniyesinde (EK 1-F) ise önce mağdurenin ve daha sonra da sanığın asansörden indiği görülmektedir. Arada başka hiçbir katta durmayan asansörün mağdure ile sanığın bulunduğu kattan gideceği kata varması tam olarak '10 saniye 13 kare' sürmektedir. Mağdurenin tek başına yukarı çıkış ve sanık ile mağdurenin birlikte aşağı iniş görüntülerinin süreleri yine '10 saniye 13 kare' olarak eşleşmektedir. Bu da sağlama yapılan bir diğer teknik noktadır.

Sonuç olarak, Yargıtay bozma ilamında bozma sebebi olarak gösterilen 19.10.2006 tarihli İstanbul Emniyet Müdürlüğü Kriminoloji Laboratuarı Foto-Film Şubesi tarafından düzenlenen ve mahkemenize sunulan raporda belirtildiğinin AKSİNE mağdurenin 15:02:38 saniyesinde tek başına asansöre bindiği ve onu takiben asansöre binen diğer üç kişi ile birlikte toplam dört kişi olarak yukarı çıktığı, daha sonra 15:52:53 saniyesinde aynı kişi ile sanığın asansöre binerek birlikte aşağıya indikleri görülmektedir. Bu bakımdan Amerika Florida Aventura Polisi Departmanı tutanağında bahsedilen zaman ile görüntülerdeki (2 ve 4 numaralı kutulardaki) şahıslar eşleşmektedir. Dosya kapsamında olay gününe ait olan konser gecesi fotoğraflarından yola çıkarak mağdure ile sanığın giydikleri kıyafetler, mağdurenin saçı, çantası ve asansör iniş-çıkış görüntü kayıt sürelerinin tam olarak eşleşmesi gibi veriler dikkate alındığında 15:02:38 saniyesinde yukarı tek başına çıkan kişinin mağdure olduğu rahatlıkla anlaşılmaktadır.

Mahkemenizce gerekli görülürse bu görüntülerin adli emanette bulunan orijinallerinin İstanbul Emniyet Müdürlüğü Kriminoloji Laboratuarı Foto-Film şubesi ya da TUBİTAK gibi kurumlar aracılığıyla düzeltilerek daha da iyileştirilmesi mümkündür.

Tufan Çivici	**Dursun Turna**
Proje Kordinatörü	Prodüksiyon Amiri
Görüntü Yönetmeni	Video Editörü

Estanbul Adworks
Görsel İçerik ve İletişim Hiz.Tic.Ltd.Şti.
Salacak Mah.Bestekar Selahattin Pınar Sok.
Sungur Apt.No:123/3 Üsküdar/İSTANBUL
Tel:(0216)545 59 19 Tic.Sic.No:138765-5
Üsküdar V.D: 380 087 5566

Estanbul Adworks
Görsel İçerik ve İletişim Hiz.Tic.Ltd.Şti.
Salacak Mah.Bestekar Selahattin Pınar Sok.
Sungur Apt.No:123/3 Üsküdar/İSTANBUL
Tel:(0216)545 59 19 Tic.Sic.No:138765-5
Üsküdar V.D: 380 087 5566

Estanbul Adworks
Görsel İçerik ve İletişim Hizmetleri

EKLER

Ek 1: Asansör görüntülerinden ilgili kareler.

Ek 2: Mağdurenin tek başına siteye girerken güvenlik noktasından geçerken ve asansör ile tek başına yukarı çıkarken teşhis edildiği Aventura Polis Departmanı araştırma notları.

Ek 3: Mağdurenin kıyafetini gösteren olay gününe ait dosya kapsamında bulunan fotoğraflar.

Ek 4: 24.09.2014 tarihli uzman raporu.

EK 1-A
(Kutu 2)



EK 1-B
(Kutu 2)



Estanbul Adworks
Görsel İçerik ve İletişim Hizmetleri

EK 1-C
(Kutu 4)



EK 1-D
(Kutu 4)



ESTANBUL ADWORKS
Bestekar Selahattin Pınar sk. No:123/3 34668 Salacak/Üsküdar/Istanbul
T_(0216) 545 59 19 M_(0553) 294 61 51 www.estanbuladworks.com

EK 1-E
(Kutu 4)



K 1-F
(Kutu 4)



ESTANBUL ADWORKS
Bestekar Selahattin Pınar sk. No:123/3 34668 Salacak/Üsküdar/Istanbul
T_(0216) 545 59 19 M_(0553) 294 61 51 www.estanbuladworks.com

EK 2

Aventura Police Department Case Number 03-004978

Tape # 25: Williams Island Residence Gate
Multiplex Color
Time 1503 Hr.

Tape # 27: Williams Island Elevator Camera # 2
1000 Island Blvd.
Black & White Tape
Time 15:02:40 Hr. - 15:03:05 Hr.

Tape # 28: Williams Island Elevator Camera # 14
1000 Island Blvd.
Black & White Tape
Time 15:03:45 Hr. - 15:04:12 Hr.

ESTANBUL ADWORKS
Bestekar Selahattin Pinar sk. No:123/3 34668 Salacak/Üsküdar/İstanbul
T_(0216) 545 59 19 M_(0553) 294 61 51 www.estanbuladworks.com

EK 3





Estanbul Adworks

Görsel İçerik ve İletişim Hizmetleri

EK 4

[redacted]

24.09.2014

İSTANBUL ANADOLU 3. AĞIR CEZA MAHKEMESİ

SAYIN BAŞKANLIĞI'NA

Dosya No: 2013/152

Mahkemenizce yürütülmekte olan 2013/152 No'lu dosya ile ilgili Davalı Onur Çilek şirketimize, stüdyoda dönüştürmek ve inceletmek üzere başvurduğu Day 25 ve Day 28 etiketli iki adet VHS formatlı video kasetleri inceledik. İncelememizle ilgili sonuçları aşağıda tarafınıza sunarız.

İlgili kasetler güvenlik kamera kayıtlarından analog VHS kasetlere sıkıştırılarak kaydedildiği için, mahkemenize sunmak üzere klasik aktarma yöntemleriyle export (çıktı) almamız mümkün değildir.

Kasetler Amerika'da kaydedilmiştir. Avrupa kıtası olarak PAL görüntü sistemleri kullanılmaktadır. Bu görüntüler ise Amerika kıtasında kullanılan NTSC formatıyla kaydedilmiştir. Bununla birlikte Davalı'nın ifadesiyle 24 saatlik görüntüler EP formatıyla 8 saatlik bir şekilde sıkıştırıldığı için sektörde kullandığımız klasik yöntemlerle görüntüleri dönüştürüp Davalı'ya teslim etmemiz mümkün olmamıştır.

Bu görüntülerin yeraldığı kasetlerin mahkemenizin istediği standartlarda dönüştürülmesi için uzman görüntü sistemleri ve dönüştürücü ekipmanların yeraldığı kurumlar tarafından yapılması tarafımızca mümkün görülmüştür.

Bu kasetlerin İstanbul Emniyet Müdürlüğü bünyesindeki Foto Film Şubesi tarafından sorunsuz bir biçimde çözümlenmesi ve net bir hale getirilerek temizlenmesi mümkündür. Bunun yanısıra mahkemenizin uygun görüp yetkilendireceği kuruluşlar tarafından yapılması da mümkündür.

İş bu belge Davalı Onur Çilek'in şirketimize yaptığı başvuru sonrası düzenlenmiştir.

YAPIMCI-SÜPERVİZÖR

HAKAN ALAK

APELSAN MÜHENDİSLİK YAPIMCILIK İÇ VE DIŞ TİC. A.Ş.

ESTANBUL ADWORKS
Bestekar Selahattin Pınar sk. No:123/3 34668 Salacak/Üsküdar/Istanbul
T_(0216) 545 59 19 M_(0553) 294 61 51 www.estanbuladworks.com